



BRODER
LE FETU

Un solo de danse et de feu par
Fabio Zappelli
Association Hororo

BRODER LE FEU est une wild-west-love-story placée dans les alpes profondes. C'est le conte d'une figure hybride, possédée par les esprits des montagnes et les hommes sauvages et qui en même temps aime le brillant des paillettes et les danses sensibles et romantiques. Et qui a le rêve secret de devenir un cowboy, sexy et libre qui traverse la nuit sur son cheval enflammé et qui danse sous une pluie d'étoiles.

Un méli-mélo entre yodel, pop et le simple son d'une batterie.

C'est un solo d'environ **40 minutes**, pour **tout public**, performé **en plein air** et par toutes les saisons.

Une pièce qui mêle **danse**, manipulations du **feu** et de **bulles** de savon avec des touches **d'humour**.

Cette performance se joue à la tombée de la **nuit** ou en pleine nuit, éclairé seulement par la lumière des flammes et le reflet des bulles de savon.

Trailer :

<https://vimeo.com/1162627437/fd56bed4ee?fl=tl&fe=ec>

Captation :

<https://vimeo.com/1134844796/ae8c34ef7d?fl=ip&fe=ec>



Avec beaucoup d'humour et d'autodérision, les images habituelles d'une **masculinité traditionnelle** sont remises en question, ainsi que les représentations classiques des spectacles de feu.

La **recherche** pour *Broder le feu* a commencé par une déclaration d'amour au **yodel** et la confrontation sur ses propres racines. Face à des souvenirs d'enfance et à des objets hérités appartenant à ses grands-parents, Fabio a cherché une manière de se réapproprié à nouveau ces récits.

Ce spectacle est aussi parti d'une envie de transformer l'utilisation du feu dans les performances, ainsi Fabio détourne les **rôles habituels des hommes viriles avec le feu** et ouvre l'espace à plein de nouvelles facettes de tisser le feu dans une performance.

L'échec en fait également partie. Ici, on a le droit de rater son coup, de brûler quelque chose par mégarde ou de laisser les choses dérapier.



Ainsi, une déclaration d'amour romantique, des sons de cloches et un rodéo sur un cheval brûlant ne sont plus des contradictions, mais s'entremêlent pour créer une histoire sensible et puissante.



Contact :

Association Förörö
Rue du Simplon 30
1020 Renens

Responsable :

Fabio Zoppelli

Tel : 077 413 62 17

Mail : association.fororo@bluewin.ch

Technique :**Général :**

Distribution : 1 Artiste, un.e Assistant.e

Jauge : jusqu'à 800 pers.

Age : tout public

Durée : 45 min. y.c. accueil public

Joué : 1 – 2 fois par jour

Disposition scène

Sol plat (béton, gravier, herbe coupé)

Taille scène : environ 10x 10 mètres, sans public

Scène à l'extérieur, sans toit

Disposition public

Demi-cercle ou frontale à deux mètres distance de la scène.

Temps d'installation

Temps de préparation avant jouer : 2h

La scène doit être libre 1h avant de jouer.

Temps entre deux spectacles : 2h

Temps de démontage : 1h

**Son**

Son diffusé d'un ordinateur, mini jack
Sono mis à disposition de l'endroit ou après accord avec la compagnie.

Météo

Le spectacle se joue dans presque toutes conditions, sauf s'il y a trop de vent ou une pluie forte.

Le spectacle peut être adapté à la météo dans certaines mesures.

Securité

Rdv téléphonique ou visite de l'endroit en amont.

Pas d'objets inflammable à proximité de la scène.

Dépendant de la jauge, des personnes en plus pour placer le public.

Deux extincteurs, un est fournie par la compagnie.



Sur l'artiste

Fabio Zoppelli suit sa première formation dans le domaine de la pédagogie. Il travaille comme enseignant de travaux manuels à l'école primaire et se forme à la couture.

Il utilise aujourd'hui ces connaissances dans la confection des costumes et dans la réalisation de nouvelles installations et d'outils dans ses créations artistiques. Ensuite, il travaille pendant deux saisons au cirque Lollipop, où il performe en tant qu'artiste de cirque et animateur. Cela l'amène à la danse contemporaine, où il achève une formation à la Manufacture à Lausanne en 2020.

Depuis, il est **danseur et chorégraphe** et collabore avec différents artistes. Pour la saison 22-23, il était artiste associé à l'Abri-Genève. Fabio fait partie du collectif Foulles, composé de différent·e·x·s danseur·e·us·e·x·s, avec qui il crée quatre pièces, dont le plus récent, *le cerveau mou de l'existence* en 2025. En travail chorégraphique avec des adolescents, il a créé les spectacles *vague !* en 2024 et *ritorno* en 2025, en collaboration avec le théâtre Sévelin 36 à Lausanne.

Depuis 2015, il développe également une **pratique de manipulation du feu**. Il a créé de nombreuses performances et installations avec le feu et c'est dans cette recherche artistique qu'il crée le solo **BRODER LE FEU**, qui mélange ses deux pratiques principales, la manipulation du feu et la danse.



© Brigou/La Plage des Six Pompes 2023

